

Comprensión de lectura

TAREA 1

Relacione cada uno de los textos (1-5) con su título (A-H). Así, por ejemplo, al texto 0 le corresponde la opción A. Tenga en cuenta que DOS títulos NO corresponden al contenido de ningún texto. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas (forma A).

0 - (Edificios ecológicos)

En la actualidad cualquier vivienda de nueva construcción deberá contar con captadores solares térmicos para la producción de agua caliente. También el origen de la electricidad tendrá que ser renovable, para lo que será necesario contar con paneles solares. Cualquier comprador de vivienda nueva podrá exigir este tipo de cualidades ecológicas.

2 - (Habitaciones abiertas al mar)

Alejados del bullicio, pero cercanos al agua, en las costas españolas existe un creciente número de tranquilas casas rurales y pequeños hoteles a los que llega la brisa marina. Casas al borde de acantilados, habitaciones exóticas de sabor mediterráneo y refugios secretos con acceso directo a playas recónditas... Una oferta inédita para todos los gustos.

4 - (Tecnología española para medir mejor los terremotos)

Investigadores de la Universidad Politécnica de Cataluña han presentado un nuevo sismómetro de fondo oceánico. El bajo consumo de sus baterías hace que el aparato pueda seguir los temblores de tierra mediante técnicas de sismica pasiva durante largos periodos continuados en la profundidad del mar.

1 - (Cien años en la Gran Vía)

En 1907 se publicó el proyecto de una gran avenida que convirtiese a Madrid en una capital europea. En 1910, el rey Alfonso XIII, armado con una piqueta de oro, daba el primer golpe para la demolición de aquel barrio pobre y la simultánea construcción de una "calle para el siglo XX".

3 - (Alas de mil colores)

Las mariposas están entre los seres del mundo natural que más fascinación provocan por su variedad de formas, tamaños y colores. Su belleza se puede admirar fácilmente en los mariposarios, grandes jardines acristalados donde se reproduce el hábitat natural de estos insectos para que vuelen en libertad. El del Drago, en Tenerife, fue el primero en España dedicado a la exhibición y reproducción de mariposas exóticas.

5 - (Ducharse con la ropa encima)

Los japoneses quieren revolucionar la vida del hombre de negocios, cuyo uniforme diario es un traje que deben enviar constantemente a la tintorería. Pues ya no. La empresa Konaka ha desarrollado el *Shower Clean Suit*, un traje que se lava bajo la ducha con su dueño dentro (si quiere) y se queda impecable.

TAREA 2

Después de leer el siguiente texto, diga si son verdaderas (V) o falsas (F) las afirmaciones (6-10). Así, por ejemplo, la afirmación 0 es verdadera (V).

Carta a una amiga

Querida Sandra:

Te escribo un lunes por la tarde desde una tranquila ciudad que está situada en el noroeste de

España. Hace un día gris y lluvioso. En la distancia veo caer las gotas de lluvia sobre las piedras de la hermosa catedral gótica. Esta ciudad no tiene mar pero tiene muchas montañas cercanas, a las que se puede ir para respirar el aire puro y saludable. Es una ciudad llena de historia en la que es posible sentir el paso del tiempo.

Muchas personas aquí todavía viven de acuerdo con los modelos tradicionales. Los domingos por la mañana acuden a misa, vestidos con ropa muy elegante. A la salida de misa, van a una pastelería para comprar los dulces o pasteles habituales de los domingos, que suelen tomar después del almuerzo, la comida principal. También tienen costumbre de escuchar a la banda municipal de música que toca en el templete de uno de los paseos más importantes de la ciudad.

Otra costumbre local consiste en acudir a los mercados abiertos que tienen lugar dos veces a la semana. En el mercado compran las frutas y verduras frescas que los agricultores traen desde las aldeas. Son gente sencilla y amable con un gran sentido del honor y del deber. Es agradable observar sus mejillas sonrosadas y saludables, resultado del frío intenso en el invierno y el calor fuerte del verano. Los productos que venden están llenos de color y de sabor. Además estos productos, generalmente de origen orgánico, tienen un precio muy moderado.

Te envío también una colección de fotos y postales de ciudad y de paisajes de extraordinaria belleza. Esta es una España muy diferente de la España de las costas. En esta parte del país, en la que hay días soleados, también llueve y hace frío. En invierno, a veces, hay mucha nieve. Por esa razón el cambio de las estaciones del año es muy apreciable.

Si deseas conocer algo más convencional sobre esta región, te lo contaré en la próxima carta.

Afectuosamente
Juan

- 0 Cuando Juan escribía esta carta, hacía mal tiempo. (V)
- 6 Juan está en una ciudad costera, rodeada de montañas. (F)
- 7 La religiosidad es un rasgo característico de los habitantes de esta ciudad. (V)
- 8 La gente suele hacer la compra en el mercado cada día. (F)
- 9 Según la carta, los agricultores son serios y presumidos. (F)
- 10 Los productos que se venden en el mercado son bastante baratos. (V)

TAREA 3

Después de leer el siguiente texto, busque para cada frase (11-15) la opción adecuada entre las cuatro (A-D) que se le ofrecen.

Un viaje en el tiempo

Es, sin ninguna duda, el tren más famoso del mundo. Tal vez no sea el más exótico y ni siquiera el más caro o el más lujoso, pero sí el más célebre, reflejo vivo de la edad de oro del ferrocarril a principios del siglo pasado, cuando el tren era, además de una forma de desplazarse, un viaje de placer para las clases pudientes. El *Orient Express* ha inspirado numerosas películas, más de una veintena de libros, incontables documentales y series de televisión e incluso una pieza musical: un alegre foxtrot compuesto en 1933 que acostumbraba a tocarse en las veladas nocturnas de su piano bar.

Ahora, es el placer del viaje en tren lo que viene a buscar la mayor parte de los pasajeros que parten ilusionados desde el andén de la Estación Victoria de Londres. Allí se les puede

observar con envidia mientras toman un café y una copa de champán por gentileza de la compañía. Los hay de todas las nacionalidades y razas; hay parejas, familias, individuos que van solos. Para muchos, viajar en este tren es una especie de rito, de sueño realizado; para otros es una forma de celebración; bodas de plata o de oro, luna de miel, jubilación o aniversario.

El tren actual es una magnífica réplica del fabricado en 1864 por el ingeniero estadounidense George Pullman a modo de hotel sobre ruedas, con asientos que se convertían en camas y coches restaurante donde los pasajeros disfrutaban de la buena mesa y del placer de la conversación. El *Orient Express* de hoy no es el de otros tiempos. En 1977 aquel mítico tren de las novelas de espías de los años veinte daba su último suspiro. Entonces, ya sólo servía como transporte barato de emigrantes. Ese mismo año, el millonario norteamericano James B. Sherwood compró en una subasta dos de los coches cama antiguos y desde entonces gastó una enorme suma de dinero para recuperar y restaurar más coches históricos de ferrocarril, hasta reunir 35 procedentes de museos y colecciones privadas. Su sueño era convertir al *Orient Express* en un crucero sobre ruedas, y no paró hasta verlo realizado en 1982.

0 Esta lectura es un artículo periodístico.

11 El texto trata de una especie de crucero terrestre.

12 En el texto se nos informa de que el *Orient Express* es el tren más famoso.

13 Según el texto, en el *Orient Express* se pueden celebrar fiestas familiares.

14 La frase “dar el último suspiro” significa “morir”.

15 La restauración del *Orient Express* terminó en el año 1982.

TAREA 4

A continuación encontrará una entrevista con Eduardo Noriega. Usted deberá relacionar cada pregunta de esta entrevista (16-20) con la respuesta (A-H). Tenga en cuenta que DOS respuestas NO corresponden al contenido de la entrevista.

El protagonista que se dio a conocer con películas como “Historias del Kronen” o “Tesis” regresa a la gran pantalla con “En el punto de mira”. Este filme dirigido por Pete Travis acerca al actor santanderino a Hollywood.

(0) - Eduardo, he leído muy buenas críticas sobre ti en páginas americanas, donde la película ya se ha estrenado. ¿Buscaste este papel o te buscaron a ti? ¿Y significa esto que pretendes dar un salto al cine norteamericano?

- (En este caso, se interesaron por mí pero al ser un actor desconocido para el mercado hollywoodiense tuve que hacer dos castings. Espero poder trabajar en Hollywood pero también en Europa, Latinoamérica...)

16 - ¿En qué has notado más el cambio de trabajar en España a pasar a rodar en EE.UU.?

- (A la hora de rodar no hay grandes cambios, si bien la maquinaria de promoción y distribución en EE.UU. es muy poderosa e incomparable al resto.)

17 - ¿Piensas en trasladarte a EE.UU. como hicieron otros actores españoles tras su debut allí?

- (No tengo intención de ello. Tengo mucho que trabajar todavía en España y espero trabajar allí, en EE.UU., de forma esporádica.)

18 - En cuanto a tu carrera internacional ¿piensas ser selectivo a la hora de elegir tus papeles como Javier Bardem, o en principio vas a aceptar también propuestas comerciales como Antonio Banderas?

- (Intentaré hacer películas de todo tipo. Las películas comerciales pueden hacer que accedas a directores que no te conocían aunque yo tengo una carencia natural a películas, digamos, más de autor.)

19 - Desde que hiciste “Tesis”, ¿en qué puntos dirías que has mejorado profesionalmente como actor?

- (Creo que ha habido cierta evolución en mi carrera profesional. Aunque estoy convencido que un actor no deja de formarse durante toda su vida.)

20 - Tengo una curiosidad. ¿Qué hacen y de qué viven los actores entre película y película?

- (Desde hace años siempre estoy o rodando o ensayando la siguiente, o promocionando la anterior. Además, procuro siempre asistir a cursos de formación, ya sean teatrales, de idiomas...)

TAREA 5

Lea el siguiente texto. Complete el texto eligiendo para cada uno de los huecos (21-32) una de las cuatro opciones (A-D) que se le ofrecen.

Los Reyes Magos

La familia Pérez quiere pasar el fin (0) de semana que coincide con los Reyes Magos en una cabaña situada en la sierra madrileña de Guadarrama.

Marta: Roberto, ¿la cabaña tiene chimenea? Por estas fechas, en la sierra de Guadarrama hay incluso (21) **tormentas** de nieve.

Roberto: Que sí, Martita, que hay chimenea. El (22) **propietario** es un compañero mío de trabajo y la llama “la cabaña”, pero es una casita de dos habitaciones con chimenea. Sólo tenemos que recoger algo de leña para hacer (23) **fuego** esos días.

Pepín: Mamá, ¿tú crees que los Reyes Magos encontrarán la cabaña? Ya sabes que estaban (24) **acostumbrados** a venir aquí a casa a dejarme los juguetes. En la carta que les mandé puse (25) **esta dirección** . Y ya es muy tarde (26) **para** avisarles que no vamos a estar aquí.

Marta: Pepín, no te preocupes. Los Reyes son “magos”, así que saben perfectamente (27) **adónde** tienen que traerte los regalos.

Roberto: Pepín, ¿puedes ir a comprarme el periódico? Gracias. Marta, (28) ahora que no está Pepín, ¿me quieres decir dónde vamos a dejar los juguetes? En la casa no hay (29) ningún escondite para guardarlos.

Marta: Mira, los dejaremos en el coche, y cuando Pepín se vaya a dormir, los recogeremos y se los pondremos (30) al lado de sus zapatos. Lo malo es que se despierte. Ya sabes que siempre quiere pillar a los Reyes Magos (31) en acción. Lo mejor es que nos disfracemos, y así, en el caso de que se despierte, en la oscuridad no se dará (32) cuenta de que somos nosotros, ¿vale?

Roberto: Si tú lo dices... Pero si nos descubre, vamos a hacer el ridículo.

Expresión escrita

TAREA 1

Sustituya los infinitivos que van entre paréntesis por formas verbales apropiadas. Así, por ejemplo, al hueco 0 le corresponde la forma personal *llegó*. Escriba los verbos en la Hoja de Respuestas (forma B).

Los dos caracoles

En unos matorrales situados junto a una carretera vivían dos caracoles. Una mañana, (0) llegó (llegar) hasta aquellos matorrales una rana. Muy educadamente, la rana saludó a los caracoles y les dijo:

- ¿No os molesta el ruido del tráfico? Al otro lado de la carretera, después de cruzar dos largas barras de hierro, (33) hay (haber) un bosquecillo situado cerca de una charca de ensueño. Es mil veces más bonito que estos matorrales.

Al día siguiente, un caracol le dijo al otro:

- No puedo quitarme de la cabeza ese bosquecillo del que nos habló la rana. ¿Y si fuéramos a conocerlo?

Y los dos caracoles (34) emprendieron (emprender) el camino.

Dos horas más tarde, los caracoles llegaron a la carretera. Ellos (35) iban (ir) justo por la mitad cuando un enorme camión se abalanzó sobre ellos. Las ruedas les pasaron rozando y los dos caracoles se llevaron un susto de muerte. Uno de ellos (36) se metió (meterse) rápidamente en su concha y no quería salir por nada del mundo.

- ¡Sal de una vez, tonto! - le gritó su compañero.

- ¡No, no (37) me arrastro / me arrastraré (arrastrarse, yo) ni un metro más! - replicó el otro.

- ¿Pero es que no te enteras? ¡Aquí tu casa de caracol no te sirve de nada! ¡Si (38) vuelve (volver) a pasar otro monstruo de esos, estaremos perdidos!

Por fin, el caracol salió de su concha y (39) siguió (seguir) avanzando.

Continuaron, pues, hasta que vieron por fin dos barras de hierro, justo como se las (40) había descrito (describir) la rana. El caracol quejumbroso se subió a una de las barras y dijo:

- Bueno, aquí estoy y aquí me quedo. No (41) quiero (querer) avanzar ni un milímetro más.

- Como quieras, pero yo seguiré - le advirtió el otro -, ¡Estoy harto de tus lamentos! Pienso llegar hasta el bosquecillo. Allí nos veremos.

El caracol miedoso se metió en su concha y (42) se durmió (dormirse). ¡Pobre ignorante! No sabía que las barras de hierro (43) eran (ser) en realidad... ¡las vías de un tren!

Lo que (44) salvó (salvar) al cansado caracol fue que aquellas vías llevaban ya algunos años fuera de servicio.

TAREA 2

Redacte una carta de 130-150 palabras (16-20 líneas). Comience y termine la carta como si fuera real. Escriba la carta definitiva en la Hoja de Respuestas (forma B).

45 Su familia se ha mudado del piso y ahora vive en otra ciudad. Escriba una carta a un(a) amigo(a) en la que deberá:

- indicar el motivo del cambio
- describir el proceso de mudanza
- comparar su nueva casa con la casa donde vivía antes
- describir el barrio donde vive ahora